مخطوطات خزانة رشيد عالي الكيلاني

اعـداد

اسامة ناصر النقشبندي

تضم مكتبة المتحف العراقي مجموعة من المخطوطات التي كانت تحتويها خزانة المرحوم رشيد عالي الكيلاني والتي سبق ان صودرت من قبل العهد المباد بعد حركة ١٩٤١ م واعيدت له بعد ثورة الرابع عشر من تموز سنة ١٩٥٨م فقدمها هدية الى مكتبة المتحف العراقي .

وهذه هي الخزانة الثانية التي نتناولها من جملة الخزائن الخاصة التي تضمها مكتبة المتحف العراقي . وقد اتبعت في فهرستها نفس الاسلوب الذي اتبعته في فهرسة الخزانة الالوسية حيث اوردت عنوان الكتاب واسم المؤلف وشيئا من أول المخطوط وتاريخ النسخ واسم الناسخ وتقديرعمر المخطوط ورقمه في المكتبة وقياساته .

تضم هذه الخزانة ١٣٤ مخطوطا تعود لفترات تاريخية مختلفة ابتداءا من القرن السابع الهجري . وتبحث في مواضيع مختلفة اغلبها في الفقه وبعضها في علوم اللغة والمنطق والفلسفة والكلام والتفسير والعقائد . وتحتوي على مخطوطات مزوقة ونادرة وعلى بعضها خطوط لاعلام معروفين كعيسى صفاء الدين البندنيجي واسماعيل بن محمد العجلوني وابو اليمن البتروني .

لقد ضمنت هذا الفهرس فهرسا للاعلام وصورا لبعض صفحات المخطوطات المهمة . اما الرموز التي استعملتها لغاية الاختصار فهي :

الرقم : رقم المخطوط في مكتبة المتحف
ص : عدد صفحات المخطوط
سم : طول وعرض المخطوط
س : عدد اسطر المخطوط

المصادر

معجم : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس .
معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة .
معجم المخطوطات المطبوعة . لصلاح الدين المنجد .
كشف : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة .
ذ/كشف : ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي .
هدية العارفين في اسماء المؤلفين واثار المصنفين لاسماعيل باشا البغدادي .
بروكلمان : تاريخ الادب العربي لكارل بروكلمان ـ الطبعة الالمانية .
تاج التراجم في طبقات الحنفية لابن قطلوبغا .

ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة كتبت بخط نسخي بديع . وقت الصفحتان الاولى والثانية بحلية من زخارف النباتية والهندسية رسمت بالوان مختلفة كالاحمر والاخضر والاصفر ولون الميناء اللازوردية على ارضية مذهبة وعلى بعض اجزاء من الارضية استعمل اللون الاسود لاعطاء عمق للفراغات وابراز بعض الزخارف الجميلة وتمثل الزخارف النباتية مجموعة من الازهار والاوراق وعروق الاغصان الدقيقة .

جميع صفحات هذه النسخة مؤطرة بعدد من الخطوط رسمت بالمداد الاخضر والازرق والاحمر والذهبي . كما وحليت اسماء السور بزخارف نباتية على ارضية من ماء الذهب وزوقت

علامات الاجزاء والاحزاب بطرة من الزخارف النباتية .

كتبت هذه النسخة سنة ١١٢٣ هـ ١٧١١م (صورة رقم ١)

الرقم : ٤٦١

القياس : ٥٩٢ ص ، ٣٨×٢٥ سم ، ١٤س.

٢ ـ القرآن الكريم :

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ترقى الى القرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي الصفحتان الاولى والثانية مزوقتان بزخارف نباتية وبالوان مختلفة . جميع صفحات هذه النسخة مؤطرة بشريط من الازهار والاغصان التي رسمت بالوان متعددة وأسماء السور كتبت بالمداد الذهبي .

جزء من الصفحة الاولى متلف وعليه آثار صيانة

الرقم : ٥٠٢ ، (صورة رقم ٢) .

القياس : ٩٢٠ ص ، ٣٥×١٣ سم ، ١١ س.

٣ ـ ابراز المعاني من حرز الاماني

لعبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان ابي شامه الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م.

الاول (الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه وافاض لدينا منته ..) وهو شرح للقصيدة الشاطبية المعروفة بحرز الاماني ووجه التهاني في القراءات السبع لابي محمد القاسم الشاطبي الضرير المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ١١٩٣ م.

نسخة جيدة . صفحة العنوان مزوقة بزخارف نباتية وازهار على ارضية زرقاء وبالوان مختلفة كتب عنوان الكتاب بمداد ذهبي وبخط الثلث .

ترقى هذه النسخة الى بداية القرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي ، عليها تملك لمحمد بن محب الدين الحنفي ولمحمد بن منصور الحنفي . وقراءه لمحمد بن ابي الشامات .

(صورة رقم ٣)

الرقم ٤٣٨ .

القياس ٤٨٤ ص ، ٢٥×١٩ سم ، ٣٣ س

كشف ٦٤٧/١ معجم المؤلفين ١٢٥/٥

٤ ـ الاختيار لتعليل المختار في فروع الحنفية

كلاهما لمجد الدين عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود البلدجي الموصلي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م الاول (الحمد لله الذي شرع لنـ دينا قويما ... وبعد فقد جمعت في عنفوا شبابي ...)

نسخة جيدة كتبها احمد بن محمد بن محمـ بن مفلح الحنبلي سنة ٨٩٤ هـ ١٤٨٨ م في اول فهرس عليها حواش .

الرقم ٣٩٢

القياس ٧٠٤ ص ، ٢٦ر٥×١٨ سم ، ٢٧ س

هدية العارفين ١٦٢٢/١ معجم المؤلفـ ١٤٧/٦ .

٥ ـ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

لشهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكـ بن عبد الملك القسطلاني المصري المتوفى سنـ ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م .

نسخة تتضمن الجزء الثالث مذهبـ الاول كتبها نجم الدين خضر النجدي البغدادي الدمشقي سنة ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م .

الرقم ٤٩٩

القياس : ١٢٦٨ ص ، ٣٢×٢١ سم ، ٣٩٠ س

طبع معجم ١٥١١ كشف ٥٥٣/١

٦ ـ نسخة اخرى تتضمن الجزء الخامس

كتبها نجم الدين خضر النجدي البغدادي الدمشقي سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م

الرقم ٥٠٠

القياس : ٦٨٦ ص ، ٣٢×٢١ سم ، ٢٩ س

٧ ـ الاشباه والنظائر في الفقه الحنفي

لزين الدين بن ابراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ ١٥٦٣م

الاول (الحمد لله والسلام على عباده الذي اصطفى .. وبعد فان الفقه اشرف العلوم قدرا واعظمها اجرا ...) فرغ منها مؤلفها سنة ٩٦٩ هـ ١٥٦١ م كتبها ابو بكر بن مفتي اسماعيل كركولي سنة ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م .

الرقم : ٤٣٠

القياس : ٤٣٨ص ، ٢٠×١٣ر٥سم ، ٢٠ س

طبعت معجم ٢٦٥ كشف ٩٨/١ معجم المؤلفين ١٩٢/٤ .

٨ ـ اصول الفقه

لشمس الدين (شمس الائمة) محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنة ٤٩٠ هـ ١٠٩٧ م

نسخة جيدة ترقى للقرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي عليها حاشية ارخت سنة ١١١٨هـ ١٧٠٦ م كتب في آخرها (كتب شمس الائمة الكردري رحمه الله اخر اصول الفقه المنسوب الى شمس الائمة السرخسي رحمه الله عند انتهاء الاملاء منه .

اصول الفقه والاحكام تمت
ضحى يوم الخميس بدرب راوي
ومن ذي القعدة العشرون مرت
ويوم بعدها فاحفظ وراوي ..الخ)

والكردري هو شمس الائمة محمد بن عبدالستار بن محمد العمادي المتوفى سنة ٦٤٢هـ ـ١٢٤٤م . تاج التراجم ٦٤

الرقم : ٤٠٤

القياس : ٦٨٢ ص ، ٢٢×١٥ سم ، ٢١س ،

طبع معجم المنجد ٧٧/١ كشف ١١٢/١ معجم المؤلفين ٢٣٩/٨ هدية العارفين ٧٦/٢ .

٩ ـ الاقليد

لتاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجنجندي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ ١٣٠٠ م

الاول (اياه احمد على نعم تهللت وجوهها الصباح ...) وهو شرح لكتاب المفصل في النحو لجار الله الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ـ ١١٤٣م

كتبه خيرالدين بن مسعود سنة ٨٣٣هـ ١٤٢٩ م عليه تملك ارخ سنة ١٠٥٠ هـ ١٦٤٠ م وتملك لعلي بن احمد العطار سنة ١١٩٤هـ ١٧٨٠م

(صورة رقم ٤)

الرقم ٤٩٠

القياس : ٦٦٨ص ، ٢٧×١٧ سم ، ٢٧س

كشف ١٧٧٥/٢ معجم المؤلفين ١٧٢/٢

١٠ـ اكمال الدراية في شرح النقاية

لتقي الدين ابي العباس احمد بن محمد الشمني المتوفي سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٨م وهو شرح لمختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة الذي كان حياً سنة ٧٤٧هـ ١٣٤٦م في الفقه الحنفي .

نسخة ناقصة الاول آخرها (... دفعا للحرج والله تعالى اعلم) كتبها ابراهيم بن ذو النون بن محمود النسفي سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م .

الرقم ٣٩٨

القياس : ٩٦٦ ص ، ٥ر٢٤×١٦ سم ، ٢٩س

كشف ٢ / ١٩٧١ ، ٢٠٢١ معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، ١٧٨/١٢

١١ـ انفع الوسائل في تحرير المسائل

لابي اسحق برهان الدين ابراهيم بن علي بن احمد الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ١٣٥٦ م

الاول (الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح خلاصة الرعاية ...) وتعرف بالفتاوى الطرسوسية .

نسخة جيدة في اولها فهرس كتبها عمر بن محمد سنة ٩٣٤ هـ ١٥٢٧ م عليها تلك لاحمد بن عبد الرحمن الشافعي العصامي وابي اليمن البتروني ارخ سنة ١٠١١ هـ ١٦٠٢م (وهو الفقيه العالم ابو اليمن البتروني الحنفي الذي تولى افتاء الحنفية بحلب وتوفى سنة ١٠٤٦ هـ ١٦٣٦ م من تآليفه الفجر الطالع في ذكر السيف القاطع والدر المنتحب في تاريخ مملكة حلب معجم المؤلفين ١٣٦/١٠

(صورة رقم ٥)

الرقم ٤٤٩

القياس : ٧٨٨ص ، ٢١×٥ر١٤سم ١٥س

كشف ١٨٣/١ ، معجم المؤلفين ٦٢/١

١٢ـ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع

لعلاء الدين ابي بكر بن مسعود بن احمد الكاساني (الكاشاني) الملقب بملك العلماء المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م

اقتبس المؤلف كتابه هذا من كتاب تحفة الفقهاء في الفقه الحنفي لعلاء الدين محمد بن احمد السمرقندي الحنفي (ت ٥٥٣ هـ ١١٥٨ م)

نسخة تتضمن الجزء الثاني آخرها (...في جنين الامة على اصل القياس والله اعلم بالصواب) ترقى الى القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي

الرقم ٤٢٨

القياس : ٥٩٢ ص ، ٢٦×١٨ سم ، ٢٣ س

طبعت معجم ١٥٤٠ كشف ٣٧١/١ معجم المؤلفين ٧٥/٣ ، ٢٦٧/٨ تاج التراجم ٨٤

١٣ـ نسخة اخرى تتضمن الجزء الرابع

كتبها سالم بن كوكب بن سالم

سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م عليها تملك لمصطفى بن محمد امين سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م مع ختمه .

الرقم ٤٥٠ ، (صورة رقم ٦)

القياس ٥٧٤ ص ، ٥ر٢٥×١٨ سم ، ٢٥ س

١٤- تحفة الاشراف في شرح الكشاف

لعماد الدين يحيى بن قاسم بن عمر العلوي المعروف بالفاضل اليمني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م

وهي شرح للكشاف عن حقائق التنزيل في تفسير القرآن الكريم للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م وسمي هذا الشرح ايضا بتحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف .

نسخة تتضمن الجزء الثالث كتبها حسام الدين بن عبدالله الخوارزمي سنة ٧٩٧هـ ١٣٩٤م في أولها تملك لاحمد بن اسماعيل اغا زاده سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٧ م مع ختمه وتملك اخر لعناية الله بن احمد اغا زاده سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

الرقم ٤٦٠

القياس : ٢٧٢ ص ، ٥ر٢٧×١٦ سم ، ٣١ س .

كشف ٢/١٤٨٠ معجم المؤلفين ١٢/١٨٦ ، ١٣/٢١٩ .

١٥- التحفة السنية في شرح الهمزية

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩ م.

الاول (الحمد لله الذي افاض فائض جوده على اهل العنايات ...) وهي شرح للقصيدة الهمزية للبوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ١٢٩٤م نسخة فيها نقص من وسطها ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي

الرقم ٤٠٢

القياس : ٢٧٤ ص ، ٢٠×١٥ سم ، ٢١ س.

كشف ٢/ ١٣٣٢ هدية العارفين ١/٤٦٥

١٦- التذهيب في شرح التهذيب

لفخر الدين عبيدالله بن فضل الله الخبيصي المتوفى في حدود سنة ١٠٥٠ هـ ١٦٤٠ م.

الاول (حمدا لله جل جلاله على آلائه ...)

وهو شرح لكتاب التهذيب في المنطق لسعدالدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ١٣٩٠ م.

كتبه محمد بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الحكيم سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٥٩ م

الرقم ٤٦٨

القياس : ٨٤ ص ، ٢٠×١٥ سم ، ٢١ س

طبع معجم ٨١٨ ، كشف ١/٥١٦

١٧- ترتيب زيبا

للحافظ محمود بن عبدالله الرومي الواردار (الدوداري) الحنفي الذي كان حيا سن ١٠٥٤ هـ ١٦٤٤م .

الاول (احمد الله لا اله سواه حمد عبد ق اصطفاه الله ...) وهو كتاب في ترتيب رؤوس آيات القرآن الكريم عربه صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل المصري وسماه دليل الحيران في الكشف عن آي القرآن .

الرقم ٤٢٥

القياس : ٤٤٨ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ١٧ س .

معجم المؤلفين ١٢/١٧٦ هدية العارفين ٢/٤١٤ طبع معجم ١١٨٨ .

١٨- التنبيه في فروع الشافعية

لابي اسحق جمال الدين ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٣ م

الاول (الحمد لله ... هذا مختصر في اصول ...)

نسخة عليها آثار رطوبة وسقطت قطع من صفحاتها الاولى

ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي كتبها احمد بن محمود بن احمد بن محمد بن سليمان

الرقم ٤٤٤

القياس : ٢٨٠ ص ، ٥ر١٦×١٤ سم ، ١٩ س

طبع معجم ١١٧١ كشف ١/٤٨٩ معجم المؤلفين ١/٦٨

١٩- التنقيح شرح الجامع الصحيح للبخاري

لبدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ ١٣٩١ م

الاول (الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام ...) فرغ منه مؤلفه سنة ٧٨٨ هـ ١٣٨٦م .

نسخة جيدة كتبها خليل بن سلامة بن احمد بن مؤنس بن شريف الاذرعي سنة ٨١٢ هـ ١٤٠٩م عليها حواش وشروح وتملك لمحمد بن عبدالحق الحنفي .

الرقم ٣٨٣

القيـــــاس : ٥٧٠ص ، ٢٧×١٧٫٥ سم ، ٢٣ س .

معجم المؤلفين ١٢١/٩ كشف ٥٤٩/١

٢٠- نسخة اخرى

كتبها احمد بن محمد بن علي المقري الناســخ بجامع القصب سنة ٨٢٣هـ ١٤٢٠م لخزانة الشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الاريحي

الرقم ٤٨٩

القياس ٥٦٠ ص ، ٢٨×١٨ سم ، ٢٥س

٢١- التوضيـــح في حـــل غوامض التنقيـح في اصول الفقه

كلاهما لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي الحنفي المعروف بصدر الشريعة الاصغر الذي كان حيا سنة ٧٤٧ هـ ١٣٤٦م .

الاول (حامدا لله تعالى اولا وثانيا ... وبعد فان العبد المتوسل الى الله تعالى ...)

نسخة جيدة في اولها فهرس ، وعليهـــــا تملك لابي الهدى عيسى صفاء الدين البنــدنيجي (ت ١٢٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م) (صورة رقم ٧)

الرقم ٤٧٠

القياس : ٣٢٤ ص ، ٢٥×١٥ سم ، ٢٥ س

طبع معجم ١٢٠٠ معجم المؤلفين ٢٤٦/٨، ٣٤/٨ كشف ٤٩٦/١

٢٢- تيسير التحرير

لمحمد امين بـن محمود الحسيني الحنفـي امير بادشاه البخاري المتوفى في حدود سنة ٩٨٧هـ ١٥٧٩ م .

الاول (سبحان من نور العقل بنوره ...)

وهو شرح لكتاب التحرير في اصول الفقـــه لكمال الدين محمد بـن عبد الواحد المعـــروف ابـن الهمام المتوفى سنة ٨٦١ هـ ١٤٥٧م .

نسخة جيدة مزوقة الاول مؤطرة بمداذهبي كتبت سنة ٩٨٤ هـ ١٥٧٦ م في حياة المؤلف. عليها تملك من نفس فترة النسخ لعلي بن يوسف بـــن الشيخ حسام الديـن

الرقم ٤٩٧ (صورة رقم ٨)

القياس : ١٠١٦ ص ، ٢٩×١٩٫٥ سم ٢٩س

معجم المؤلفين ٨٠/٩ ، ٢٦٤/١٠ كشـــف ٣٥٨/١

٢٣- الجامع الصحيح

للامام الحافظ ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري المتوفى سنة ٢٦١ هـ ٨٧٥ م .

تتضمـن هذه النسخة الجزء الاول . عليها تملك لعمر الوزان سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧م وتملـك لمحمد حميد البغدادي ســنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣م لمحمد حميد البغدادي سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣م وتملك آخر للشيخ عبدالله البصروي .

الرقم ٤٧٥

القياس ٣٣٦ص ، ٢٦×١٨٫٥سم ، ١٧ س

طبع معجم ١٧٤٦ بروكلمان ١٩٠/٣ معجم المؤلفين ٢٣٢/١٢

٢٤- الجامع الصغير مـن حديث البشير النذير

لجلال الديـن عبد الرحمن بـن ابي بكـــر بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

الاول (الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة ...)

نسخة جيدة عليها تملك لاحمد بن يوسف بن داود آل شيخ عبدالسلام الكوازي العباسي ســنة ١١٥٥ هـ ١٧٤٢م وعليها ختمه

الرقم ٤٣٣

القياس : ٩٨٠ ص ، ١٨×١٢ سم ، ١٨ س

طبع معجم ١٠٧٨ كشف ٥٦٠/١ معجـــم المؤلفين ١٢٨/٥

٢٥- جامع الفصولين

لبدر الديـن محمود بن اسرائيل (اسماعيل) بن عبد العزيز المعروف بابـن قاضي سماونة الحنفي المتوفى سنة ٨٢٣ هـ ١٤٢٠ م .

نسخة ناقصة الاول والاخر ترقى للقـــرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي .

الرقم ٤٤٢

القياس : ٢٩٤ ص ، ٢٧×١٨٫٥ ســـم ، ٣٠ س .

طبع معجم ٢١٠ كشـــف ٥٦٦/١ معجـــم المؤلفين ١٥٢/١٢

٢٦- حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويـل للبيضاوي

لمحي الدين محمد بن مصلح الدين مصـطفى القوجوي الحنفي المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

نسخة تتضمن الجزء الثالث عليها تملك لمحمد بن اسماعيل بن خليل الاسكنداري وفي اولها فهرس للكتاب .

الرقم ٤٩٥

القياس : ٥٣٨ ص ، ٢٨×١٨ سم ، ٢٦ س

طبعت معجم ١١٦٦ هدية العارفين ٢/٢٣٨ كشف ١/١٨٨ معجم المؤلفين ٢/٣٢

٢٧ـ حاشية على انوار التنزيل واسرار التاويل للبيضاوي

لم يعلم اسم المؤلف

نسخة تتضمن الجزء الثاني من الحاشية كتبها محمد بن محمد البعلي الشهير بالسليمي الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٣ هـ ١٦٣٣ م

الرقم ٤٠٨

القياس : ١٠٥٠ ص ، ٢١×١٥ سم ، ٢١س

٢٨ـ حاشية على تفسير الجلالين

لعطيه بن عطيه البرهاني الاجهوري الضرير المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م وسميت هذه الحاشية بالكوكبين النيرين في حل الفاظ الجلالين فرغ منها مؤلفها سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م .

نسخة تتضمن الجزء الثالث كتبت سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م ذات غلاف مزخرف .

الرقم ٤٤٧

القياس : ١٥٠٨ ص ، ٢١×٥ر١٦ سم ، ٢١ س .

هدية العارفين ١/٦٦٥ معجم المؤلفين ٦/٢٨٧

٢٩ـ نسخة اخرى

تتضمن قطعة من الجزء الثاني كتبت سنة ١١٨٦هـ ١٧٧٢م

الرقم ٤٤٨

القياس ٩١٦ ص ، ٢١×٥ر١٦ سم ، ٢١س

٣٠ـ حاشية على حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح

لعبدالله شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادى المتوفى سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦م فرغ منها مؤلفها في دار الملك شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية سنة ٩٦٢ هـ ١٥٥٤ .

نسخة ناقصة الاول كتبت بالمدرسة الجلالية سنة ١٠٦٥ هـ ١٦٥٤م

الرقم ٤٩٣

القياس : ١٩٨ ص ، ٥ر٢٠×٥ر١٠سم ٢١ س

كشف ١/٤٧٦

٣١ـ حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقا النسفية للتفتازاني

لعبد الحكيم بن شمس الدين محمد الهند السيالكوتي الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦

كتبها مصطفى بن محمد في بلده برسو سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

الرقم ٤٨٠

القياس ٤٨٦ ص ٢٠×١٤ سم ٢١ س

طبعت معجم ١٠٦٩ معجم المؤلفين ٥/٩٥

٣٢ـ حاشية على شرح اوضح المسالك الى الفي ابن مالك

للشيخ ياسين بن زين الدين بن ابي بك بن محمد بن عليم الحمصي العليمي المتوفى سن ١٠٦١ هـ ١٦٥١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله عل سيدنا ومولانا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ... والشرح لخالد الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م المسمى بالتصريح

الرقم ٤٥١

القياس : ٤٦٠ ص ، ٢١×١٤ سم ، ٢٤س

طبعت معجم ١٩٤٦ معجم المؤلفين ١٣/١٧٧ .

٣٣ـ حاشية على شرح ايساغوجي

لشهاب الدين احمد بن محمد بن خضر العمري الحنفي المعروف بقول احمد المتوفى سن ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

الاول (حمدا لك اللهم على ما منحت من معارف الافاضل ...) وهي حاشية على شرح الفناري علي ايساغوجي للابهري في المنطق .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٧ هـ ١٧٢٤ م عليها مقابلة وقراءة ارخت سنة ١١٣٨هـ ١٧٢٥م

الرقم ٤٣٢(٢)

القياس : ٤٢ ص ، ٢٢×١٦ سم ١٧، س

ذ/ بروكلمان ١/٨٤٢ طبعت معجم ١٥٣١ هدية العارفين ١/١١٥ كشف ١/٢٠٧

٣٤ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٩٢(٢)

القياس :: ٣٣ ص ، ٢١×١٥ سم، ١٩س

٣٥ـ حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية

لاحمد بن موسى بن شمس الدين الخيالي الحنفي المتوفى سنة ٨٦٢هـ ١٤٥٧م

كتبها موسى القادري النقشبندي البندنيجي المتوفى سنة ١٢٨٤هـ ١٨٦٧م المعروف بتآليفه في النحو والصرف والمنطق والاصول والتأريخ والحديث والتفسير والكلام .

اصله من بندنيج (مندلي) انتقل الى بغداد وسكن فيها ، معجم المؤلفين ٣٤/٨

(صورة رقم ٩)

في آخر هذه النسخة قراءة لعيسى البندنيجي على شيخه عبد الرحمن سنة ١٢٤٣ هـ ١٨٢٧ م

الرقم ٤٢١

القياس : ١٧٠ ص ، ١٩,٥×١٠ سم ، ١٣ س .

طبعت معجم ٨٥٢ معجم المؤلفين ١٨٧/٢

٣٦ـ نسخة اخرى

كتبها يوسف فارسي في بلدة الجزيرة العمرية في مدرسة سليمان سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣م .

الرقم ٤٢٠(١)

القياس : ٢٠ص ، ٢٣×١٦سم ، ١٥ س

٣٧ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٧٩

القياس : ١٦٦ ص ، ٢١,٥×١٥,٥ سم ، ١٣س

٣٨ـ حاشية على شرح حسام كاتي علي ايساغوجي

لمحي الدين التالشي (التالجي)

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ...)

كتبها خليل بن محمد بن عبد الغفور الرحبي البغدادي سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م عليها حواش وشروح .

الرقم ٤٣٥

القياس : ١٣٤ص ، ٢١×١٢,٥ سم ، ١٧ س

ذ/بروكلمان ٨٤٢/١ كشف ٢٠٧/١ فهرست الازهرية ٣٧١/٣

٣٩ـ نسخة اخرى

كتبها بكر بن عمر في القسطنطينية سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م لرئيس مدارس السلطان ابي الفتح غازي محمد خان

الرقم ٤٣٤(١)

القياس : ١٢٢ ص ، ١٩,٥×١٢ سم ١٧ س

٤٠ـ حاشية على شرح حسام كاتي على ايساغوجي

ليوسف بن محمد القرهباغي المحمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ١٦٢٥م

الاول (الحمد لله الذي فتح على الخلائق ابواب جوده ونعمه ...)

كتبها عبد القادر حسن

الرقم ٣٨٩(٢)

القياس : ٦٧ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ١٧س

هدية العارفين ٥٦٦/٢ معجم المؤلفين ٣٣١/١٣

٤١ـ حاشية على شرح حكمة العين

للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م

وهي حاشية على شرح قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على حكمة العين للكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م

نسخة ناقصة الاخر

الرقم ٤١٣(٢)

القياس ١٠٨ ص ، ٢٠×١٤ سم ، ١٦س

كشف ٦٨٥/١ معجم المؤلفين ٢١٦/٧

٤٢ـ حاشية على شرح حكمة العين للشيرازي

لحبيب الله ميرزاجان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٥م

الاول (الحكمة استكمال النفس الانسانية ...)

كتب هذه النسخة محمد بن شريف بن محمد تقي النظام آبادي سنة ١١٢٢هـ ١٧١٠م .

الرقم ٤١٣(١)

القياس : ١٩٢ ص ، ٢٠×١٤ سم ، ١٦س

كشف ٦٨٥/١ ، معجم المؤلفين ١٨٨/٣

٤٣ـ حاشية على شرح رسالة آداب البحث للايجي

لمير ابو الفتح محمد بن امين السعيدي الاردبيلي الذي كان حيا سنة ٨٧٥ هـ ١٤٧٠م .

الاول (الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة والسلام على رسوله المبعوث لاظهار الصواب ...)

كتبها صالح بن ملا مصطفى التكريتي سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١م عليها مقابلة من قبل الناسخ .

الرقم ٤٨٢(٣)

القياس : ١٠٤ ص ، ٥ر٢١×١٦ سم ، ١٥ س

كشف ٤١/١ معجم المؤلفين ٧٣/٩ هدية العارفين ٢٠٧/٢

٤٤ـ نسخة اخرى ناقصة الاخر كتبت سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

الرقم ٤٠٧(٣)

القياس : ٣٥ ص ، ٥ر٢١×١٥ سم، ١٣س

٤٥ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

لحسن بن محمد الزيباري

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ...)

كتبها يوسف بن اسحق في قرية سورداش سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م

الرقم ٤٠٧(٤)

القياس : ٣٧ ص ، ٥ر٢١×١٥ سم ١٣ س

طبعت معجم ١٣٣١

٤٦ـ نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣(٣)

القياس : ١١٦ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم، ١٩ س

٤٧ـ حاشية على شرح الرسالة الشمسية للقزويني

لقره داود بن كمال القوجوي الرومي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١م

عليها تملك ارخ سنة ١٢١٢ هـ ١٧٩٧ م

الرقم ٤٦٤

القياس : ٣٢٠ ص ، ٥ر٢٠×٥ر١٠ سم ، ٢٠ س

هدية العارفين ٣٦١/١ كشف ١٠٦٣/٢ معجم المؤلفين ١٤١/٤

٤٨ـ حاشية على شرح العقائد العضدية

ليوسف بن محمد القرهباغي المحمد شاهي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ ١٦٢٥م

وهي حاشية على شرح جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ١٥٠٠م على العقائد الضدية للايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م نسخة ناقصة الاول فرغ منها سنة ١٠٣٢ هـ ١٦٢٢ م

الرقم ٤٥٦

القياس ١٨٢ ص ، ٥ر٢٠×١٥ سم ، ١٧س

معجم المؤلفين ٣٣١/١٣ كشف ١١٤٤/٢

٤٩ـ حاشية على شرح مختصر المنتهى

لحبيب الله ميرزاجان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

الاول (قوله ومن لطف الله تعالى ...)

وهي حاشية على شرح العضد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م على مختصر المنتهى لابن الحاجب عثمان بن عمر المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٩ م نسخة تتضمن جزءا من الحاشية تنتهي باخر مبحث النسخ كتبها عبدالله ... سنة ١٠٩٢ هـ ١٦٨١ م وعليها تملك لاحمد رضا محمد قاسم مع طبعة ختمه .

الرقم ٤٥٩

القياس : ٤٤٤ص ، ٥ر٢٦×١٧ سم ، ٢٤ س

كشف ١٨٥٣/٢ معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، ١١٩/٥ ، ٢٦٥/٦

٥٠ـ حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدا لابن هشام

لمحمد بن علي بن احمد الحريري الحرفوشي المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ ١٦٤٩م .

فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م وسماها دليل الهدى نسخة ناقصة الاول كتبها حسين بن عبدالله الكعبي

الرقم ٤٥٥

القياس : ٥٠٤ ص ، ٢٤×١٨ سم ، ١٧س

معجم المؤلفين ٣٠٤/١٠ كشف ١٣٥٢/٢

٥١ـ حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

ليعقوب بن خضر بيك بن القاضي جلال الدين الحنفي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م

الاول (الحمد لله الذي لا يستفتح الكتاب الا بحمده ...)

نسخة جيدة عليها حاشية ارخت سنة ١٠١٠ هـ ١٦٠١ م في اولها فهرس لكتاب .

الرقم ٤٠٣

القياس : ٤٣٦ ص ، ١٧×١٢ سم ، ١٩س

كشف ٢٠٢٢/٢ معجم المؤلفين ٢٤٨/١٣

٥٢ـ حاشية على الشفا بتعريف حقوق المصطفى

لشهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م.

الاول (قوله الحمد لله . الحمد الثناء باللسان ...)

والشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ١١٤٩م

كتبها شهاب الدين احمد بن محمد الجزار العمري الشافعي

الرقم ٤٠١

القياس ٢٤٠ ص ، ٢١×١٥٫٥ سم ، ٢١ س

معجم المؤلفين ٨٥/٢ كشف ١٠٥٢/٢

٥٣ـ حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري

لم يعلم صاحب الحاشية

نسخة ناقصة الاول والاخر

الرقم ٤٣٧

القياس : ١٠٨٨ ص ، ٢٧×١٨ سم ، ٣٢ س

٥٤ـ حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الحنفي الخطائي المعروف بمولانا زاده المتوفى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥م

نسخة ناقصة الاول كتبها حسين بن حيدر على سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م

الرقم ٥٠٥(١)

القياس : ١٥٠ ص ، ١٩٫٥×١٥ سم ، ١٧ س

كشف ٤٧٦/١ هدية العارفين ٦٥٦/١معجم المؤلفين ٢٥٨/٦

٥٥ـ حاشية على مختصر تلخيص المفتاح

للمولى حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزه الحنفي الرومي الفناري المعروف بملا حسن جلبي المتوفى سنة ٨٨٦هـ ١٤٨١م

الرقم ٤٨١ عليها حواش وشروح

القياس : ٤١٦ ص ، ٢١×١٥٫٥ سم ، ٢٦ س

طبعت معجم ٧٥٨ كشف ٤٧٥/١ معجم المؤلفين ٢١٣/٣

٥٦ـ حاشية على المطول للتفتازاني

لعبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوني الهندي الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م

الرقم ٥٠٤

القياس : ٤٠٦ ص ، ٢١٫٥×١٥ سم ، ٢٧ س

معجم المؤلفين ٩٥/٥ هدية العارفين ٥٠٤/١

٥٧ـ الحاوي القدسي في فروع الحنفية

لجمال الدين احمد بن محمد نوح القابسي الغزنوي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ ١٢٠٤ م

نسخة ناقصة الاول والاخر تبدأ بالصلاة وتنتهي بقسم المسائل المتفرقة

الرقم ٣٨٨

القياس : ٦٠٢ ص ، ٢١×١٥٫٥ سم ، ٢١ س

معجم المؤلفين ١٦٦/٢ كشف ٦٢٧/١ هدية العارفين ٨٩/١

٥٨ـ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

لسعد الدين بن سعدالله البروعي

الاول (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك ...)

وفي شرح لكتاب الانموذج في النحو لجارالله الزمخشري

الرقم ٤١٧

القياس ٤٦٦ ص ، ٥ر٢١×١٦ سم ، ١٠س

ذ/ كشف ٢/٣٩٥ فهرست الازهرية ١٨٨/٤

٥٩ـ حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية :

لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الاصغر او الثاني الذي كان حيا سنة ٧٤٧ هـ ١٣٤٦ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد ...)

فرغ منها المؤلف سنة ٧٤٣ هـ ١٣٤٢م

كتبها محمد بن محمد سنة ١٠٥١ هـ ١٦٤١ م عليها تملك لجلال الدين افندي خطيب جامع قلعة بغداد سنة ١٠٩٧ هـ١٦٨٥م

الرقم ٤٩٦

القياس : ٣٩٨ ص ، ٣٠×١٨ سم ، ٢٣ س

طبعت معجم ١٢٠٠ كشف ٢/٢٠٢١ معجم المؤلفين ٦/٢٤٦

٦٠ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م عليها حواش وشروح في اولها فهرس الكتاب

الرقم ٤٧٤

القياس : ٥٧٠ ص ، ٢١×١٤ سم ، ٢١س

٦١ـ خزانة الروايات في الفروع الحنفية

للقاضي جكن الحنفي الهندي

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم الى اعلى درجات الجنان) .

كتبها سراج الدين محمد بن شيخ محمد الصديقي القادري الغياثي سنة١٠٨١هـ١٦٧٠م في اولها فهرس عليها تملك للقاضي ابراهيم مع طبعة ختمه المؤرخ سنة ١٠٧٨ هـ ١٦٦٧ م .

الرقم ٤٩١

القياس : ٦٤٨ ص ، ٢٥×١٤ سم ، ٢٥س

كشف ١/٧٠٢

٦٢ ـ درر الحكام في شرح غرر الاحكام في فروع الحنفيه

كلاهما لمحمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ١٤٨٠م

الاول (الحمد لله الذي احكم احكام الشرع القويم بمحكم كتابه ...)

نسخة جيدة كتبها صالح بن منلا محي الدين الدوري سنة ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م .

الرقم ٤٨٨

القياس : ٩٢٤ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ٢٥ س

طبع معجم ١٧٩٠ كشف ١١٩٩/٢ معجم المؤلفين ١٢٢/١١

٦٣ـ رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري النصف الثاني من القرن الخامس عشر الميلادي .

الاول (الحمد لواهب العطيه والصلوة على خير البرية ...)

كتبها يوسف بن اسحق سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م .

الرقم ٤٠٧(٥)

القياس : ٣ ص ، ٥ر٢١×١٥ سم ، ١٩ س

طبعت معجم ١٠٤٥ معجم المؤلفين ١٠٣/٨

كشف ٨٤٥/١

٦٤ـ نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م

الرقم ٤٤٣(١)

القياس : ٧ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ١٩ س

٦٥ـ رسالة في جهة الوحدة

لمحمد امين ..

الاول (احسن ما يفتتح به المنطق والكلام . حمدا لله الواحد الذي برء الانام ...)

كتبها عبدالقادر بن حسن في مدرسة مولانا احمد بن حيدر . عليها حواش وشروح . تقع هذه النسخة ضمن مجموع في اوله تملك لاحمد بن اسماعيل اغا زاده سنة ١١٦٢ هـ ١٧٤٩ م

الرقم ٣٨٩(٢)

القياس : ٢٦ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ١٧ س

٦٦- نسخة اخرى حواش لعبدالله حيدر

الرقم ٤٣٢(٢)
القياس ٢٠ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ٢٣ س

٦٧- رعاية الوقاية

ليوسف بن عبدالملك بن بخشايش الرومي الحنفي المعروف بقره‌سنان (سنان الدين) المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ١٤٨٠ م

الاول (الحمد لله الذي علم آدم الاسماء كلها وعقب اثره الانبياء ...) .

وهي شرح لوقاية الرواية في مسائل الهداية فرغ منها المؤلف سنة ٨٤٦ هـ ١٤٤٢م.

نسخة جيدة عليها تملك كتبت سنة ١٢١٢هـ ١٧٩٧ م

الرقم ٤١١
القياس : ٩٤٤ ص ، ٢١×١٥ سم ، ١٩ س
كشف ٢/٢٠٢٠ معجم المؤلفين ١٣/٣١٦ هدية العارفين ٢/٥٦٠

٦٨- روح الشروح

لعيسى افندي السبروي الذي كان حيا سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

الاول (الحمد لله المتعال عن الند والمثال ...)

وهو شرح لكتاب المقصود المنسوب للامام ابو حنيفة النعمان المتوفى سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧م

كتبه حسن بن الحاج محمد في المدرسة الرمضانية عليها تملك ارخ سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧م

الرقم ٤١٥
القياس : ٨٤ ص ، ٢١×١٥ سم ، ٢١ س
طبع معجم ١٤٠٢ ذ/ كشف ١/٥٨٦

٦٩- شرح الفية ابن مالك .

لبدر الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧م

الاول (حمدا لله سبحانه بما له من المحامد..)

وهو شرح لارجوزة والده المشهورة بالخلاصة في النحو عليها حواش وشروح

كتبه حسين بن عبدالله الحلبي سنة ٩٨٥ هـ ١٥٧٣ م عليه تملك لابراهيم الحنفي الشامي سنة ١٠٧١ هـ ١٦٦٠ م ولاحمد بن يحيى العجلوني

الرقم ٤٥٤
القياس ٣٧٤ ص ، ٢١×١٥ سم ، ٢٣ س
طبع معجم ٢٣٥ كشف ١/١٥٢ معجم المؤلفين ١١/٢٣٩

٧٠- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر الحسين بن يعقوب سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م

الرقم ٤٢٧
القياس : ٤٢٨ ص ، ٥ر٢٢×١٨ سم ٢١ س

٧١- شرح الفية ابن مالك

لبهاء الدين محمد بن عقيل القريشي الهمداني العقيلي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م

نسخة جيدة تعود للقرن الحادي عشر للهجرة القرن السابع عشر للميلاد . عليها تملك ارخ سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦م

الرقم ٤٥٨
القياس : ٢٨٨ص ، ٢٩×١٧ سم ، ٢٥ س
طبع معجم ١٨٧ كشف ١/١٥٢

٧٢- شرح ايساغوجي للابهري

لحسام الدين حسن الكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ ١٣٥٨ م

الاول (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره ..)

كتبه عبدالقادر بن شيخ حسن بن اسماعيل

الرقم ٣٨٩(١)
القياس : ٤٦ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ١١ س
كشف ١/٢٠٦ معجم المؤلفين ٣/٢٧٢ هدية العارفين ١/٢٨٦

٧٣- شرح ايساغوجي للابهري المسمى بالفوائد الفنارية

لشمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ ١٤٣٠ م

الاول (حمدا لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل ...)

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبت سنة ١١٣٧ هـ ١٧٢٤ م

الرقم ٤٣٢(١)
القياس ٤٦ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ١٧ س
طبع معجم ١٤٦١ كشف ١/٢٠٧ معجم المؤلفين ٩/٢٧٢

٧٤- **نسخة اخرى**

كتبها عبد القادر بن شيخ حسن بن اسماعيل

الرقم ٣٨٩(٤)

القياس : ٣٤ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ١١س

٧٥- **نسخة اخرى**

الرقم ٤٩٢(١)

القياس : ٤٠ ص ، ٢١×١٥ سم ، ١٨ ، ١٢ س

٧٦- **شرح بلوغ الارب من تحقيق استعارات العرب للسمرقندي**

كلاهما لعبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م

كتبه محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣(٤)

القياس : ٣٥ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ١٩س

معجم المؤلفين ١٨١/٦ ذ/كشف ١٩٤/١

٧٧- **شرح جمع الجوامع**

لجلال الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم المحلي المتوفى سنة ٨٦٤هـ ١٤٥٩م

الاول (الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع ...)

وجمع الجوامع لتاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ ١٣٧٠م

كتبه عبدالغني العسوسي سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦م عليه تملك لاسماعيل بن محمد بن عبدالهادي العجلوني الشافعي ابو الفدا وهو العالم المؤرخ المحدث المفسر المتوفى سنة ١١٦٢ هـ ١٧٤٩م

وتملك آخر لفتح الله بن عبد الواحد الداديجي سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

(صورة رقم ٩)

الرقم ٤٤٠

القياس ٤٨٤ ص ، ٥ر١٨×١٤ سم ، ٢٢س

طبع معجم ١٦٢٤ كشف ٥٩٥/١ معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، ٢٢٥/٦

٧٨- **شرح جوهرة التوحيد**

لعبدالسلام بن ابراهيم بن ابراهيم اللقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ ١٦٦٨ م

ويعرف هذا الشرح باتحاف المريد . والجوهرة منظومة في الكلام للشيخ ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى في حدود سنة ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م فرغ منه الشارح سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٧م نسخة ناقصة الاول كتبها محب الدين بن محمد النويري

الرقم ٤١٦

القياس : ٤١٤ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ٢٥ س

طبع معجم ١٥٩٣ كشف ٦٢٠/١ معجم المؤلفين ٢٢٢/٥

٧٩- **شرح رسالة آداب البحث للايجي**

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م

الاول (نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت ولا معارض لما قضيت ...)

كتبه يوسف بن اسحق في قرية سورداش سنة ١٠٩٩ هـ ١٦٨٧ م

الرقم ٤٠٧(٢)

القياس : ١٠ ص ، ٥ر٢١×١٥ سم ، ٩س

هدية العارفين ٢٦/١ كشف ٤١/١ معجم المؤلفين ١٠١/١

٨٠- **نسخة اخرى**

كتبها صالح بن مصطفى التكريتي سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٣ م

الرقم ٤٨٢(٢)

القياس : ٢٢ ص ، ٥ر٢١×١٦ سم ، ١٧س

٨١- **شرح رسالة آداب البحث للايجي**

لمحمد الحنفي التبريزي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤م

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبها صالح بن مصطفى التكريتي سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٣م

وتملك لدرويش علي بن حسين القديفه‌جي البغدادي سنة ١٢٤٨هـ ١٨٣٢م

الرقم ٤٨٢(١)

القياس : ١٤ ص ، ٥ر٢١×١٦ سم ، ١٧ س

كشف ٤١/١

٨٢ـ شرح رسالة الإستعارات للسمرقندي

لعصام الديـن ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م

الاول (يقول العبد المفتقر الى الطاف ربـه الخفيـه ...)

كتبه محمد صالح بـن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤٤٣(٢)

القياس : ٤٤ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سـم ، ١٩ س

كشف ١/٨٤٥ معجم المؤلفين ١/١٠١

٨٣ـ شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي من رجال القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي

الاول (الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه ...) فرغ منه المؤلف سنة ٨٨٨ هـ ١٤٨٣ م .

كتب هذه النسخة في مدرسة مولانا احمد بقرية سورداش يوسف بـن اسحق سنة ١٠٩٩هـ ١٦٨٧ م

الرقم ٤٠٧(١)

القياس : ٣٦ ص ، ٥ر٢١×١٥ سـم ، ١٣ س

كشف ١/٨٩٨ معجم المؤلفين ٨/١٠٣

٨٤ـ شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

لعصام الديـن ابراهيم بـن محمد بن عربشاه المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين ...)

كتبه درويش الحافظ البغدادي الحنفـي في اوله تملك باسم محمد سعيد مفتي بغداد

الرقم ٤١٩

القياس : ٤١ ص ، ٢١×١٥ سم ، ٢٥س

معجم المؤلفين ١/١٠١ هدية العارفين ١/٢٦

٨٥ـ نسخة اخرى

كتبها احمد بن حمزة في القسطنطينية بمدرسة علي باشا سنة ١٠٧٦ هـ ١٦٦٥ م

الرقم ٤٣٤(٢)

القياس ٨٨ص ، ٥ر١٩×١٢ سم ، ١٩س

٨٦ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لفخرالديـن ابي عبدالله احمد بن الحسـن بن يوسف الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ١٣٤٥م

الاول (نحمدك يامـن بيده الخير والجـود وليس في الحقيقة غيره بموجود ...)

كتبه عبدالله بـن محمد الكيلاني في المدرسة الباقرية باصفهان سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م

الرقم ٤٧٢

القياس : ٣٤٦ ص ، ٢٤× ١٨ سم ، ١٧س

طبع معجم ٦٧٠ كشف ٢/١٠٢١ معجـم المؤلفين ١/١٩٨

٨٧ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسـين القمي النيسابوري المعروف بنظـام الدين الاعـرج المتوفى سنة ٧١٠ هـ ١٣١٠ م

الاول (احمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب ..)

نسخة جيدة من مخطوطات القـرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي كتبها خليـل بـن حاج مهديقلي

الرقم ٤٨٧

القياس ٣٤٢ ص ، ١٩×٩ سم ، ١٦س

طبع معجم ١٥٢٧ كشف ٢/١٠٢١

٨٨ـ شرح صحيح مسلم (اكمال المعلم بفوائد مسلم)

للقاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي السبتي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ١١٤٩ م نسخة جيدة تتضمـن الجزء الاخير مـن الشرح .

الرقم ٣٩٣

القياس : ٩٨٢ ص ، ٥ر٢٥×٥ر١٧ سـم ، ٢١ س

معجم ٣٦٣ كشف ١/٥٥٧ معجـم المؤلفين ٨/١٦

٨٩ـ شرح طوالع الانوار في علم الكلام

لشمس الديـن محمود بـن عبدالرحمن بن ابي القاسم الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨م وطوالع الانوار في علم الكلام للبيضاوي ويسمى هذا الشرح بمطالع الانظار . نسخة ناقصة الاخر .

الرقم ٤٢٣
القياس : ٣١٨ص ، ٢٤,٥×١٣ سم ، ٢١س
طبع معجم ٤٥٤ كشف ١١١٦/٢

٩٠ـ شرح عقائد النسفي

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ ١٣٨٩ م .

الاول (الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت)

فرغ منه المؤلف سنة ٧٦٨ هـ ١٣١٦م

كتبه . علي بن احمد بن ايوب بن اسحق بن خليفه الروزبهاني سنة ١١٤٠ هـ ١٧٢٧ م عليها حواش وشروح

الرقم ٤١٨
القياس : ١٦٨ ص ، ٢٠×١٤ سم ، ١٣ س
طبع معجم ٦٣٧ كشف ١١٤٥/٢ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

٩١ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م

الرقم ٤٢٠(٢)
القياس : ١٦٦ ص ، ٢٣×١٦ سم ، ١٥س

٩٢ـ شرح الغاية القصوى في دراية الفتوى

لعبدالله بن محمد بن غانم الفرغاني العبيدلي العبري المتوفى سنة ٧٤٣هـ ١٣٤٢ م

الاول (الحمد لله الذي علم معالم الاسلام...)

والغاية القصوى في دراية الفتوى للبيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ١٢٨٦ م وهي مختصر لكتاب الوسيط المحيط باقطار البسيط لابي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ١١١١م

نسخة ناقصة الاخر تنتهي في فصل النواهي عليها حواش وشروح

الرقم ٣٨٧
القياس : ١٧٨ ص ، ٢١,٥×١٦ سم ، ٢٣ س
معجم المؤلفين ١٣٦/٦ كشف ١١٩٢/٢

٩٣ـ شرح قطر الندا وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ ١٣٥٩م

الاول (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ...)

كتبه احمد بن صلاح الدين بن محمد بن جلال الدين البرهمتوشي الشافعي سنة ٩٥٩ هـ ١٥٥١ م

الرقم ٤٦٥
القياس : ١٥٢ ص ، ١٧,٥×١٣ سم ، ١٩س
طبع معجم٢٧٥ كشف ١٣٥٢/٢

٩٤ـ شرح الكافية لابن الحاجب

لرضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م

فرغ منه مؤلفه سنة ٦٨٦ هـ ١٢٨٧ م نسخة جيدة كتبها حسن بن خلف سنة ٧١٩هـ ١٣١٩م

الرقم ٤٣٩
القياس : ٨٤٤ ص ، ٢٥,٥×١٧ سم ، ٢٥ س
طبع معجم ٩٤١ كشف ١٣٧٠/٢ معجم المؤلفين ١٨٣/٩

٩٥ـ شرح كنز الدقائق للنسفي

لمعين الدين محمد بن عبدالله الهروي المعروف بمنلامسكين من رجال القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي

الاول (الحمد لله هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل او بالفواضل)

كتبه محمد بن مرتضى القادري سنة ١٠٦٥ هـ ١٦٥٤ م

الرقم ٤٢٤
القياس : ٦٤٨ ص ٢٠×١٤ سم ٢١س
طبع معجم ١٧٩٥ كشف ١٥١٥/٢ معجم المؤلفين ٣١٢/١٢ هدية العارفين ٢٤٢/٢

٩٦ـ شرح مختصر القدوري

لنجم الدين ابو الرجا مختار بن محمود بن محمد الخوارزمي الزاهدي الغزميني المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان ...)

نسخة خزائنية كتبت سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٧ م لخزانة الامير محمود المحمدي بمصر . عليها

مقابله على عدة نسخ ارخت سنة ٩٨٢هـ ١٥٧٤م في اولها تعريف بالرموز المستعملة في الكتاب صفحة العنوان مزوقة بزخارف نباتية وهندسية رسمت بالوان مختلفة .

الرقم ٣٩١ : (صورة رقم ١٠)

القياس : ٧٥٢ ص ، ٥ر٢٧×١٨ سم ، ٢٩س

معجم المؤلفين ٢١١/١٢ كشف ١٦٣١/٢

٩٧ــ شرح مفتاح العلوم للسكاكي

لسعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ ١٣٨٩م .

الاول (خير خبر يوشح به صدر الكلام ...)

نسخة جيدة عليها تملك ارخ سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣ م

الرقم : ٤٧٣

القياس : ٣٤٦ ص ، ٢٧×١٦ سم ، ٢٩ س

كشف ١٧٦٣/٢ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

٩٨ــ شرح المنتخب في اصول المذهب

لحافظ الدين عبدالله بن احمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٠هـ ١٣١٠م

الاول (سبحان من اشرقت بنور قدسه مصابيح قلوب العلماء ...)

والمنتخب في اصول المذهب لحسام الدين محمد بن محمد الاخسيكثي المتوفى سنة ٦٤٤هـ ١٢٤٧م . وقد سمي هذا الشرح بمفتاح الاصول

من مخطوطات القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي

الرقم ٤٦٦

الياس : ٣٨٢ ص ، ٥ر١٨×١٣ سم ، ١٧س

معجم المؤلفين ٢٥٣/١١ كشف ١٨٤٨/٢

٩٩ــ شرح المواقف

لم يعلم اسم الشارح

والمواقف في علم الكلام لعضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م .

نسخة ناقصة الاول عليها تملك لاحمد بن ملا محمد سنة ٩٦١ هـ ١٥٥٣ م وحاشية لولده ابراهيم المعروف بابن الملا كتبت سنة ١٠٠٣ هـ ١٥٩٤ م .

الرقم ٤٩٤

القياس : ٧٠٤ ص ، ٢٧×٥ر١٧ سم ، ٢٧ س

كشف ١٨٩١/٢ معجم المؤلفين ١١٩/٥

١٠٠ــ الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المعروف بيركلي اوبركوي او بركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م

الاول (الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا ...) فرغ منها سنة ٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م كتبها ذو الفقار بن محمد سنة ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م عليها حواش وشروح

الرقم ٤٤١

القياس : ٣٣٦ ، ٥ر٢٠×٥ر١٤ سم ، ١٧ س

معجم المؤلفين ١٢٣/٩ كشف ١١١١/٢ طبعت معجم ٦١١

١٠١ــ غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكام

لابي البركات حسن بن عمار بن علي الوفائي الشرنبلالي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ ١٦٥٨م

الاول (الحمد لله الذي اظهر في هذا الدار بديع قدرته ...)

نسخة تتضمن القسم الاول من الحاشية والذي ينتهي بكتاب النكاح وهي حاشية على كتاب درر الحكام في فروع الحنفية لمنلا خسر وفرغ منها المؤلف سنة ١٠٣٥ هـ ١٦٢٥م

الرقم ٤١٠

القياس : ٦٥٠ ص ، ٥ر٢١×١٦ سم ، ٢١ س

طبعت معجم ١١١٨ كشف ١١٩٩/٢ معجم المؤلفين ٢٦٥/٣

١٠٢ــ غنية المتملي شرح منية المصلي للكاشغري

لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٦هـ ١٥٤٩م

الاول (الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعتاد المتقين ...) فرغ منها مؤلفها سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م وتسمى بالشرح الكبير

نسخة مزوقة من مخطوطات القرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٤٢٩

القياس : ٥٥٢ص ، ٢٦,٥×١٦,٥ سم ٢٣ س

طبعت معجم ١٣ كشف ١٨٨٦/٢ معجم المؤلفين ٨٠/١ ، ٢٤٩/١١

١٠٣ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن شهاب الدين بن محمد بن يحيى التكريتي سنة ١٢١٤هـ ١٧٩٩م عليها حواش وشروح

الرقم ٤٥٢

القياس : ٦٦٢ ص ، ٢٢×١٦ سم ، ٢٥س

١٠٤ـ الفتاوى الانقروية

لشيخ الاسلام محمد بن حسين الانقروي (الانكوري) المتوفى سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م

نسخة جيدة عليها حواش وشروح وتملك ارخ سنة ١٢٣١ هـ ١٨١٥ م

الرقم : ٥٠١

القياس : ٩٠٦ ص ، ٣٢,٥×٢١ سم ، ٣١ س

طبعت معجم ٤٩٥ معجم المؤلفين ٢٣٤/٩

١٠٥ـ الفتاوى البزازية

لحافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب الدين بن يوسف الكردري البريقيني الشهير بالبزازي او بابن البزاز الكردري المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ١٨٢٣ م

الاول (حمدا لمن دعا الى دار السلام ... وبعد فهذا مختصر في بيان تعريفات الاحكام على وجه الاتقان ...)

نسخة تتضمن الجزء الاول كتبت سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٦ م

الرقم ٤٧٧

القياس : ٢٠٨ ص ، ٢٦×١٨ سم ، ٢٦ س

طبعت معجم ٥٥٥ كشف ٢٤٢/١

١٠٦ـ نسخة اخرى

تتضمن الجزء الثاني كتب سنة ٨٩٢هـ ١٤٨٦م

الرقم ٤٢٦

القياس : ٣٠٨ ص ، ٢٦×١٨ سم ، ٢٦ س

١٠٧ـ الفتاوى الخيرية لنفع خير البرية

لخير الدين بن احمد بن نورالدين علي بن زين الدين الرملي الايوبي العليمي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ ١٦٧٠ م

الاول (الحمد لله الذي وفق ...) جمعها ولده محي الدين سنة ١٠٧١ هـ ١٦٦٠ م واتمها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز الحنفي الجنيني المتوفى سنة ١١٠٨هـ ١٦٩٦م .

كتبها محمود بن بكر الخصيبي البصري سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الرقم ٤١٢

القياس : ٦٤٠ ص ، ٢١,٥×١٥ سم ٢٧ س

طبعت معجم ٩٥١ هدية العارفين ٣٦/١

١٠٨ـ الفتاوى الزينية

لزين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م

الاول (حمدا لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ....)

كتبها عثمان ... سنة ١٠٤٩ هـ ١٦٣٩ م عليها حواش وشروح في اولها فهرس

الرقم ٤٣١

القياس : ١٥٨ ص ، ٢٠×١٣,٥ سم ، ٢٣ س

معجم المؤلفين ١٩٢/٤ طبعت معجم ٢٦٥ كشف ١٢٢٣/٢

١٠٩ـ فتح النقوض في شرح العروض

لعبد المحسن القيصري الرومي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م

الاول (احمد الله على قصر سلامة الطبع على نوع الانسان) وهو شرح لكتاب حل مشكلات العروض لابن ابي الجيش الاندلسي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨م شرحه المؤلف للامير سليمان بك بن الامير الوزير طاشخون بك .

كتبه عباس بن اويس بن مراد البانئي سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م

الرقم ٤٩٢(٣)

القياس ٥٠ ص ، ٢١×١٥ سم ، ١٧ س
كشف ١١٣٥/٢ معجم المؤلفين ١٧٢/٦

١١٠ـ فيض المستفيض في مسائل التفويض

لمحمد بن صالح بن محمد بن عبدالله بن حمد الحنفي التمرتاشي الغزي المتوفى سنة ١٠٣٠هـ ١٦٢٥م

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات بعنايته ونصره تحصل الفتوحات ...)

نسخة جيدة كتبها احمد بن سليمان بن سماعيل المحاسني الحنفي سنة ١١٢٠ هـ ١٧٠٨م

عليها مقابلة وتصحيح . وتملكها محمد سعيد بن الناسخ وتملكها كذلك حسين بن محمد لاهر الداغستاني

الرقم ٤٠٦(٢)

القياس : ٦٢ ص ، ٢١×١٢ سم ، ١٧ س

معجم المؤلفين ٨٧/١٠ هدية العارفين ٢٧٤/٤

١١١ـ قرة الانظار شرح تنوير الابصار

لابي الطيب محمد بن عبد القادر المدني لحنفي

الاول (نحمدك اللهم على ما نورت ...)

وهي حاشية على الشرح المسمى بالدرالمختار حصكفي المتوفى سنة ١٠٨٨هـ ١٦٧٧م على نوير الابصار وجامع البحار لمحمد بن عبدالله لتمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٥م سخة جيدة تتضمن المجلد الاول كتبها منلاولي بن لي في اولها فهرس

الرقم ٤٣٦

القياس : ٤٦٤ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ٢ س

كشف ٥٠١/١ ذ/كشف ٤٤٧/١ ، ٢٢٣/٢

١١ـ كشف رموز غرر الاحكام وتنوير دررالحكام لملا خسرو

لعبد الحليم بن بيرقدم بن نصوح بن موسى مصطفى الرومي المعروف ببيرقدم اوبيش قدم وفى سنة ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧ م .

الاول (الحمد لله الذي ارسل رسوله بهداية والتوفيق ...) فرغ منه المؤلف سنة ١٠ هـ ١٦٥٠ م

الرقم ٤٨٥

القياس : ٥٠٦ ص ، ٥ر٢١×١٥ سم ، س

طبع معجم ٦٠٩ ذ/كشف ٣٦٠/٢ معجم لفين ٩٦/٥

١١٣ـ كنز الدقائق

لابي البركات عبدالله بن احمد بن محمود حافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ١٣١٠ م.

الاول (الحمد لله الذي اعز العلم في الاعصار واعلى حزبه في الامصار ..) عليها حواش وشروح

الرقم ٤٥٣

القياس : ٣٩٦ ص ، ٥ر٢٢×٥ر١٥ سم ، ٩ س

طبع معجم ١٨٥٣ معجم المؤلفين ٣٢/٦ كشف ١٥١٥/٢

١١٤ـ مختصر تلخيص المفتاح

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ ١٣٨٩ م

الاول (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ...)

وهو مختصر لشرحه المعروف بالمطول على تلخيص المفتاح للقزويني

فرغ منه المؤلف سنة ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م عليها حواش وشروح

الرقم ٣٨٥

القياس : ١٨٠ ص ، ٥ر٢٧×١٨ سم ، ٢٧ س

طبع معجم ٦٣٨ كشف ٤٧٤/١ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

١١٥ـ نسخة اخرى ناقصة الاول

الرقم ٤٦٧

القياس ٣٠٨ ص ، ١٨×١٢ سم ، ٢١ س

١١٦ـ مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

كلاهما لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ١٥٤٩ م

الاول (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة ومطمع السيادة ...) وهو الشرح الصغير لمنية المصلى للكاشغري المتوفى سنة ٧٠٥ هـ ١٣٠٥م

كتبه احمد بن محمد الاياثلوغي سنة ١٠٢١هـ ١٦١٢ م عليها حواش وشروح

الرقم ٤٦٩

القياس : ٣٩٠ ص ٥ر١٩×٥ر١٤ سم ١٧ س

طبع معجم ١٣ معجم المؤلفين ٨٠/١ ، ٢٤٩/١١ كشف ١٨٨٦/٢

١١٧ـ مختصر القدوري

لابي الحسين احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان القدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٦ م

وهو مختصر في الفقه الحنفي كتبه محمد بن محمد . في اوله فهرس .

الرقم ٥٠٣

القياس ٢٢٦ص ، ٢٠×٥ر١٤ سم ، ١٧ س

طبع معجم ١٤٩٨ كشف ١٦٣١/٢

١١٨ـ مراح الارواح

لاحمد بن علي بن مسعود

الاول (قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها ...)

كتبه احمد بن منلا درويش بن منلا احمد السندي سنة ١١٠٨ هـ ١٦٩٦ م عليه حواش وشروح

الرقم ٣٨٦

القياس : ١٤٦ ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ٧ س

طبع معجم ٣٧٤

١١٩ ـ المصباح

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

الاول (نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان ...) وهو شرح لمفتاح العلوم للسكاكي . فرغ منه مؤلفه سنة ٨٠٣ هـ ١٣٩٩ م .

كتبه سيد بن علي سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م نسخة جيدة عليها حواش وشروح . في اخرهاتملك لعبدالله بن علي سنة ١٠٣٣ هـ ١٦٢٣ م

وفي اولها تملك لاحمد بن اسماعيل اغا زاده سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م وتملك اخر لمحمد حسن بن محمد علي مع ختمه

الرقم ٣٩٤

القياس : ٤١٦ ص ، ٢٧×١٨ سم ، ١٧س

معجم المؤلفين ٢١٦/٧ كشف ١٧٦٣/٢

١٢٠ـ المطول

لسعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ ١٣٨٩م

الاول (الحمد لله الذي الهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ..) كتبت هذه النسخة سنة ١١٣٩هـ ١٧٢٦م

الرقم ٤٧٨

القياس : ٤٧٢ ص ؛ ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ٢٣ س

طبع معجم ٦٣٨ كشف ٤٧٤/١ معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢

١٢١ـ معالم التنزيل في التفسير

لابي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦هـ ١١٢٢م .

نسخة ناقصة الاول كتبها درويش بن الحاج بكر بالمدرسة الاحمدية سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٣م

الرقم ٤٩٨

القياس : ٦٤٤ ص ، ٣٠×٢٠ سم ٣١ س

طبع معجم ٥٧٣ كشف ١٧٢٦/٢ معجم المؤلفين ٦١/٤

١٢٢ـ معرب الكافية لابن الحاجب

لمحمد بن ادريس بن الياس المرعشي

الاول (الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس ...)

كتب سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨م

الرقم ٤٢٢

القياس : ٢٣٠ ص ، ١٩×٥ر١٢ سم ، ١٥ س

كشف ١٣٧٥/٢

١٢٣ـ معين الحكام فيما يرد بين الخصمين من الاحكام

لعلاء الدين ابو علي الحسن بن علي بن خليل الطرابلسي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ ١٤٤٠ م

الاول (تبارك الذي ابدع الموجودات بقدرته ...)

رتبه المؤلف في ثلاثة اقسام كلها في القضاء في الفقه الحنفي .

كتبه عبدالحافظ بن مصطفى بن محمد النابلسي سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م

نسب هذا الكتاب خطأ في صفحة العنوان لابراهيم بن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٢ هـ ١٤٧٧م

الرقم ٤٠٩

القياس : ٣٨٠ ص ، ٢٠×٥ر١٥ سـم ، ٢٤ س

طبع معجم ١٢٣٦ كشف ١٧٤٥/٢ معجم المؤلفين ٨٨٠/٧

١٢٤ـ ملتقى الابحر

لابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ١٥٤٩م

الاول (الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ...) نسخة ناقصة الاخر عليها حواش وشروح

الرقم ٤١٤

القياس :٢٤٥ ص ، ٥ر٢١×٥ر١٥ سم ، ١٩ س

طبع معجم ١٣ كشف ١٨١٤/٢

١٢٥ـ ملجا القضاة عند تعارض البينات

لغياث الدين ابو محمد بن غانم البغدادي الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ ١٦٢٠ م

الاول (سبحان من لا حجة اقوى من كلامه ولا معارض له في احكامه ...)

كتبها احمد بن اسماعيل المحاسني سنة ١١٢٠ هـ ١٧٠٨ م عليها تملك لمحمد سعيد بن احمد بن سليمان واحمد بن محمد الشوبكي . في اولها فهرس قيل ان الكتاب طبع بالاستانة بعنوان تعارض معجم ١٩٦

الرقم ٤٠٦(١)

القياس : ١٤٨ ص ، ٢١×١٢ سم ، ١٧ س

هدية العارفين ٨١٢/١ معجم المؤلفين ٣٧/٨ كشف ١٨١٦/٢

١٢٦ـ المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية

لشهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م

الاول (... المقصد الخامس في تخصيصه عليه السلام بخصائص المعراج والاسراء ...)

نسخة تتضمن الجزء الثاني

كتبها : عبدالرؤوف النحيف سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٣ م عليها حواش

الرقم ٣٩٦

القياس : ٧٤٠ ص ، ٥ر٢٠×١٥ سم ، ٢١ س

طبع معجم ١٥١٢ هدية العارفين ١٣٩/١ معجم المؤلفين ٨٥/٢

١٢٧ـ النجم الوهاج في شرح المنهاج

لكمال الدين ابو البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥م

وهو شرح على منهاج الطالبين للنووي على كتاب المحرر للرافعي

نسخة تتضمن الجزء الثالث ترقى الى القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي عليها حواش وشروح وتملك ارخ سنة ١١٧٨ هـ ١٧٦٤م

الرقم : ٣٩٠

القاس : ٦٠٢ ص ، ٥ر٢٦×١٨ سم ، ٣١ س

كشف ١٨٧٥/٢ معجم المؤلفين ٦٥/١٢

١٢٨ـ النهاية شرح الهداية

لحسام الدين الحسين بن علي بن الحجاج بن علي الصغناقي الحنفي المتوفى سنة ٧١١ هـ ١٣١١ م .

والهداية في الفقه الحنفي للمرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ١١٩٦ م

نسخة تتضمن الجزء الثالث في اولها فهرس ذات غلاف مزخرف

الرقم ٤٥٧

القياس : ٢٣٤ ص ، ٥ر٢٢×١٤ سم ، ٢٧ س

هدية العارفين ٣١٤/١ معجم المؤلفين ٢٨/٤ كشف ٢٠٣٢/٢

١٢٩ـ النهاية شرح الهداية للمرغيناني

لابي محمد بدر الدين محمد بن احمد بن موسى بن احمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ١٤٥١ م

نسخة تتضمن الجزء الخامس

الرقم ٤٧١

القياس ٢٦٨ ص ، ٥ر٢٩×٥ر١٩ سم ، ٢٥ س

كشف ٢٠٣٥/٢ معجم ١٤٠٣ (طبعت بعنوان البناية)

١٣٠ـ نواهد الابكار وشوارد الافكار

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

الاول (سبحان الله وبحمده منزل الكتاب

تبصرة وذكرى لاولى الالباب ...) فرغ منها المؤلف سنة ٨٨٠ هـ ١٤٧٥ م

وهي حاشية على انوارالتنزيل واسرار التأويل للبيضاوي المتوفى سنة ٦٩٢هـ ١٢٩٢م .

نسخة جيدة كتبها خيرالدين سنة ٩٩٧ هـ ١٥٨٨ م

الرقم ٣٨٢

القياس ٧٦٣ ص ، ٢٧×١٦٫٥ سم ، ٣٥ س

كشف ١٨٨/١

١٣١ـ نسخة اخرى ناقصة الاخر

الرقم ٣٨٤

القياس : ٨٠٠ ص ، ٢٨×١٦٫٥ سم ، ٢٧ س

١٣٢ـ الهداية شرح بداية المبتدي

كلاهما لبرهان الدين علي بن ابي بكر بن عبدالجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣هـ ١١٩٧م .

نسخة جيدة تبدأ بكتاب البيع عليها حواش وشروح

كتبها مصطفى بن عبد الغفار سنة ٩٩٧ هـ ١٥٨٨م تملكها ياسين بن حسين الموصلي البغدادي

الرقم ٣٩٧

القياس : ٥٥٦ ص ، ٢٤×١٨٫٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٤٥/٧ طبعت معجم كشف ٢٠٣٢/٢

١٣٣ـ الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب

لابي الفضل ركن الدين الحسن بن بن شرف شاه الحسيني الاستربادي المتوفى ٧١٥هـ ١٣١٥م وقيل ٧١٨هـ ١٣١٨م

الاول (احمد الله على عظمة جلاله غريق لمطالعة جماله ..)

وهو شرح للكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م .

وهذا الشرح واحد من ثلاث شروح على الكافية للمؤلف المذكور . الشرح الكبير وسماه البسيط والشرح المتوسط وسماه الوافية والشرح الصغير

نسخة ناقصة الاخر

الرقم ٤٠٥

القياس :٢٨٦ ص ، ٢٠٫٥×١٥ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ كشف ١٣٧٠/٢

١٣٤ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٨٦

القياس : ٢٥٦ ص ، ٢١×١٤ سم ١٧ س

• • •

فهرس الاعلام

فهرس الامكنة